

I. Texte

Phédon a les yeux creux, le teint échauffé, le corps sec et le visage maigre; il dort peu, et d'un sommeil fort léger; il est abstrait, rêveur, et il a, avec de l'esprit, l'air d'un stupide : il oublie de dire ce qu'il sait, ou de parler d'événements qui lui sont connus; et, s'il l'a fait quelquefois, il s'en tire mal; il croit peser à ceux à qui il parle; il conte brièvement, mais froidement; il ne se fait pas écouter, il ne fait point rire. Il applaudit, il sourit à ce que les autres lui disent; il est de leur avis; il court, il vole pour leur rendre de petits services. Il est complaisant, flatteur, empressé; il est mystérieux sur ses affaires, quelquefois, menteur; il est superstitieux, scrupuleux, timide. Il marche doucement et légèrement; il semble craindre de fouler la terre; il marche les yeux baissés, et il n'ose les lever sur ceux qui passent. Il n'est jamais du nombre de ceux qui forment un cercle pour discourir; il se met derrière celui qui parle, recueille furtivement ce qui se dit, et il se retire si on le regarde. Il n'occupe point de lieu, il ne tient point de place; il va les épaules serrées, le chapeau abaissé sur ses yeux pour n'être point vu; il se replie et se referme dans son manteau : il n'y a point de rues ni de galeries si embarrassées et si remplies de monde où il ne trouve moyen de passer sans effort et de se couler sans être aperçu. Si on le prie de s'asseoir, il se met à peine sur le bord du siège; il parle bas dans la conversation, il articule mal; libre néanmoins sur les affaires publiques, chagrin contre le siècle, médiocrement prévenu des ministres et du ministère. Il n'ouvre la bouche que pour répondre, il tousse, il se mouche sous son chapeau; il crache presque sur soi, et il attend qu'il soit seul pour éternuer, ou, si cela lui arrive, c'est à l'insu de la compagnie : il n'en coûte à personne ni salut ni compliment. Il est pauvre.

La Bruyère, *Des biens de fortunes*

I. QUESTIONS (12 points)

1. Grammaticalement, « pauvre » et « phédon » sont :
 - Contraire
 - Synonymes
 - Homonymes
 - Apposés

2. Tenant compte de grandes idées développées, ce texte compte.....parties
 - 1
 - 2
 - 3
 - 4

3. « Il n'occupe point de lieu, il ne tient point de place ». La compréhension correcte de cette phrase est :
 - Phédon n'a pas de domicile
 - Phédon ne possède ni maison ni chaise
 - La Présence de Phédon est ignoré par les autres
 - Phédon n'est présent nulle part.

4. « Il est complaisant, flatteur, empressé; il est mystérieux sur ses affaires, quelquefois, menteur; il est superstitieux, scrupuleux, timide. Il marche doucement et légèrement; il semble craindre de fouler la terre; il marche les yeux baissés, et il n'ose les lever sur ceux qui passent. » « Complaisant » a comme nature grammaticale
 - Adverbe
 - Adjectif
 - Pronom
 - Conjonction

5. « *Il est complaisant, flatteur, empressé; il est mystérieux sur ses affaires, quelquefois, menteur; il est superstitieux, scrupuleux, timide. Il marche doucement et légèrement; il semble craindre de fouler la terre; il marche les yeux baissés, et il n'ose les lever sur ceux qui passent.* » Indiquez la bonne définition de « *scrupuleux* »:
- Qui est très exigeant vis à vis de lui-même quant à l'honnêteté, à la morale.
 - Qui n'est pas très exigeant vis à vis de lui-même quant à l'honnêteté, à la morale.
 - Qui aime tous les hommes sans distinction de race ou de sexe.
 - Qui n'aime que les hommes de sa race ou de son sexe.
6. Cet extrait fait la description de Phédon. Indiquez la paire correcte : la description d'un homme s'appelle..... et celui d'un endroit (d'un lieu)
- Tableau – image
 - Portrait – tableau
 - Image – situation
 - Portrait – situation
7. « *Phédon a les yeux creux, le teint échauffé, le corps sec et le visage maigre; **il dort peu*** » Une personne qui marche, parle, etc., tout en dormant est appelée
- Somnambule
 - Noctambule
 - Préambule
 - Dormeur
8. La décomposition correcte du mot « *brièvement* » est
- bri – è – ve – ment
 - briè – ve – ment
 - bri – ève – ment
 - brève – ment
9. « *Il n'ouvre la bouche que pour répondre, il tousse, il se mouche sous son chapeau; il crache presque sur soi, et il attend qu'il soit seul pour éternuer, ou, si cela lui arrive, c'est à l'insu de la compagnie : il n'en coûte à personne ni salut ni compliment. Il est pauvre.* » Tous les mots suivants sont synonymes de cracher», *sauf* :
- Projeter
 - Vomir
 - Rejeter
 - Dédaigner
10. « *Il n'occupe point de lieu, il ne tient point de place; il va les épaules serrées, le chapeau abaissé sur ses yeux pour n'être point vu; il se replie et se referme dans son manteau : il n'y a point de rues ni de galeries si embarrassées et si remplies de monde où il ne trouve moyen de passer sans effort et de se couler sans être aperçu.* » La fonction grammaticale de « *lieu* » (ligne 1) est :
- Complément circonstanciel de lieu
 - Complément circonstanciel de temps
 - Complément d'objet direct
 - Complément d'objet indirect